

JOCS FLORALS DE CALAF

L'auca de Manuel de Pedrolo

PSEUDÒNIM: Elena Martina

Categoria: Viola d'Or

1. No cal un abecedari
per celebrar el centenari
2. Sense posar-lo, retolo
el nom de fonts de Pedroló
3. El Castell de l'Aranyó
és la casa d'un nadó
4. Un castell amb tres façanes
lluny de les terres urbanes
5. Ha nascut dins la noblesa
de Segarra, que és pagesa
6. En Manuel de Pedroló
no freqüenta el club de polo.
7. La fetillera d'Urgell
veu el futur en un tell
8. Diu que serà novel·lista
dramaturg i curt de vista
9. Un dels nostres narradors
més grans i captivadors
10. És l'escriptor més prolífic
de l'estol del jeroglífic.
11. Més enllà del seu moment
avui dia està present.
12. Anà a viure a la ciutat
a mitjan batxillerat.
13. Barcelona és un oasi
des d'un pis de Sant Gervasi.
14. Va ser de la CNT
anarquista i cavaller.
15. Comença a escriure novel·les
com qui pinta amb aquarel·les.
16. Pels moviments d'avantguarda
ni sent fàstic ni basarda.
17. Tota la literatura
s'enfronta a la dictadura.
18. Setze peces de teatre;
dietaris, més de quatre.
19. Proses, diverses poemes
novel·les de tots els temes.
20. Pedroló no és perillós,
ni fugitiu, ni feroç.
21. Planta cara a la censura
que no creu en la cultura.
22. Sempre en llengua catalana,
plural, oberta i ufana.
23. L'equilibri, repte enorme,
lluïta entre el fons i la forma.
24. Té un conte en què el temps recula

no sé dir com es titula.

25. Parla de física quàntica
i un gat es torna semàntica.
26. Escriu de Daniel Bastida,
perquè en cada espai hi ha vida.
27. En escriure, ben mirat
recerca la llibertat.
28. Perquè escriu com una fona
al voltant de la persona.
29. Quasi tothom ha llegit
amb joia el *mecanoscrit*.
30. ¿Quin és el secret de l'obra?
Que hi ha mestria de sobra
31. Ciència-ficció,
llibertat d'expressió.
32. Tots els cicles narratius
són igual de creatius
33. Són nombrosos els articles
polítics a tots els cicles.
34. L'acarament amb l'absurd
del conte llarg i del curt
35. Lluita per la llibertat
quan no existeix el punt cat
36. Toca els temes de postguerra
des d'un òptica d'esquerra.
37. Practica la resistència.
Eren temps de violència.
38. Col·labora amb les revistes
catalanes reformistes.
39. Tradueix obres d'autors
com Dos Passos sense esforç.
40. També tradueix En Sartre:
qui fa un cistell pot fer un cartre.
41. 'La cua de palla' alegre
qui llegeix novel·la negra.
42. Sempre calen editors
que estimulen els autors.
43. Obté premis literaris
amb contes i poemaris.
44. En *L'origen de les coses*
no passa allò que suposes.
45. Però *El principi de tot*
és el conte d'un xicot.
46. *L'altre, Estructures, L'escala*
semblen d'un tocat de l'ala.
47. Fidel contrari faulista
de la utopia franquista.
48. ¿És un autor juvenil?
No he sé, però tot te un fil.